

## La turchese

<http://sognidiunanottedilunapiena.wordpress.com/2012/05/04/mondo-di-cristallo-25-la-turchese/>



Colpisce per il suo bellissimo colore che può variare da un azzurro intenso fino al celeste, ma può variare anche verso il verde, ed è proprio la tendenza verso quest'ultimo colore a rivelare la sua composizione a base di rame ed alluminio e fosforo ( $\text{CuAl}_6(\text{PO}_4)_4 \cdot (\text{OH})_8 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$ ), contiene anche una discreta quantità di acqua.

Apprezzata fin dall'antichità per la produzione di gioielli, ma anche di piccole sculture e oggetti sacri (in particolare nella cultura degli Aztechi) la turchese è una pietra molto richiesta e questo favorisce la presenza nel mercato di molti falsi, a volte grossolani, quali marmo, ceramica o plastica, a volte raffinati, quali la pasta di turchese (polvere del minerale misto a resina) oppure **howlite**, un minerale piuttosto comune- (**immagine successiva**), che, colorato artificialmente in azzurro, essendo una pietra vera, è difficilmente distinguibile dalla vera turchese anche da parte degli esperti. Molto spesso anche le turchesi autentiche sono "aiutate" chimicamente per esaltarne il colore.



[http://it.wikipedia.org/wiki/Howlite#mediaviewer/File:Howlite\\_-\\_tumble\\_polished\\_stone.jpg](http://it.wikipedia.org/wiki/Howlite#mediaviewer/File:Howlite_-_tumble_polished_stone.jpg)

A mio parere l'indizio più concreto di autenticità è costituito dalla presenza di piccole inclusioni di pirite, un solfuro di ferro dall'aspetto simile all'ottone.



[http://www.inkcafe.it/imgtodaystint/20120506/turchese\\_pietra.jpg](http://www.inkcafe.it/imgtodaystint/20120506/turchese_pietra.jpg)

Nell'immagine che segue: busto dell'imperatore Augusto parzialmente realizzato in pietra turchese dall'artista Gentili Antonio da Faenza (1519 - 1609). Palazzo Pitti – Firenze.



**LINK:**

[http://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia\\_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work\\_64221](http://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_64221)